

## РУССКИЙ ЯЗЫК, 5 КЛАСС

### Контрольный диктант с грамматическим заданием

#### Ласточки.

Ещё в детстве я очень любил смотреть на весёлых быстрокрылых ласточек.

Спрячешься в жаркий день в высокой ржи или на берегу реки в душистой траве посреди луга, глядишь на голубое летнее небо. По нему тихо плывут пушистые белые облака. Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки. Со звонким свистом проносятся острокрылые стрижи.

Качаются над головой золотые и белые луговые цветы. Порхают бабочки, трепещут прозрачными крылышками лёгкие стрекозы, стрекочут кузнечики. А по зелёным стеблям растений ползают красные и жёлтые с черными крапинками маленькие жучки – божи коровки. У самых корней растений пробегают по тропинкам хлопотливые муравьи.

(97 слов)

#### Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор:  
Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки (1 вар.).  
Качаются над головой золотые и белые луговые цветы (2 вар.).
2. Обозначьте морфемы в словах:  
качаются, хлопотливые, крылышками (1 вар.);  
проносятся, тропинкам, пушистые (2 вар.).

---

## РУССКИЙ ЯЗЫК, 6 класс

### Контрольный диктант с грамматическим заданием.

#### В лесу.

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зубову.)

#### Грамматические задания.

- 1) Произведите морфемный и словообразовательный анализ слов:  
1 вариант – серебряным,  
2 вариант – белогубой.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – зари<sup>3</sup>;

2 вариант – вечерней<sup>3</sup>.

**3) Произведите синтаксический разбор предложений:**

1 вариант – Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

2 вариант – Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках.

**Ключи.**

**1) Произведите морфемный и словообразовательный анализ слов:**

**1 вариант:** серебряный – серебро, суффиксальный способ (ян)

**2 вариант:** белогубый – белый + губа, сложение двух корней бел + губ.

**2) Произведите морфологический анализ слов:**

**1 вариант:** В ответах (чего?) зари<sup>3</sup> - имя существительное, так как обозначает предмет.

I. Начальная форма – заря.

II. Морфологические признаки: пост: неодушевл., нарицательное, 1 скл., жен. р.; непост: ед число, род падеж.

III. Синтаксическая роль – дополнение.

**2 вариант:** Зари (какой?) вечерней<sup>3</sup> – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

I. Начальная форма – вечерний.

II. Морфологические признаки:

- постоянные: относительное;

- непостоянные: женский род, единственное число, родительный падеж.

III. Синтаксическая роль – определение.

**3) Произведите синтаксический разбор предложений:**

**1 вариант.** <sup>1</sup>Сгущаются сумерки, и <sup>2</sup>все исчезает во мраке ночи. (Повествовательное, невосклицательное. сложное, союзное, сложносочиненное, 1 предложение – простое, двусоставное, нераспространенное, неосложненное; 2 предложение – простое, двусоставное, распространенное, неосложненное).

**2 вариант.** <sup>1</sup> Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).

---

**РУССКИЙ ЯЗЫК, 8 КЛАСС**

**Вариант 1**

**Часть 1.**

**Выберите один правильный ответ**

A1. Укажите, какое сочетание слов не является словосочетанием:

1) сад расцвёл

2) яблоневый сад

3) вошёл в сад

А2. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Дед с внучкой посетили кинотеатр.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.

А3. Определите словосочетание со значением указания на действие и его обстоятельство:

- 1) новая книга
- 2) прочитать книгу
- 3) читать громко

А4. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи – примыкание:

- 1) золотое кольцо
- 2) учиться плавать
- 3) учиться плаванию

А5. Какое словосочетание является именным:

- 1) весёлые старты
- 2) взбираться на Казбек
- 3) очень медленно

А6. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Ты ... настоящий друг.
- 2) Три...число магическое.
- 3) С другом горе ...не беда.

А7. Определите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Юные туристы летом побывали на Урале.
- 2) Иногда пароход начинал гудеть.
- 3) В дороге люди кажутся моложе, доверчивей.

А8. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 3) Бабушка беспокоится обо мне.

А9. В каком предложении инфинитив в роли дополнения?

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 3) Капитан приказал поднять якорь.

А10. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет) «Жизель»
- 3)(студент) физик

А11.Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?

- 1) дверь на балкон
- 2)ткань в полоску
- 3)окна в сад

А12. Укажите предложение с обстоятельством места:

- 1) Дорога вышла из леса в поле.
- 2) Сенокос запаздывал из-за дождей.
- 3) Озеро было налито вровень с берегами.

А13. Укажите назывное односоставное предложение:

- 1) Вам бы здесь до осени пожить.
- 2) Мир освещается солнцем, а человек знанием.
- 3)Деревня, лесок и дорога.

## Часть 2. Прочитайте и выполните задания В1-В5

В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью ансамбля.

В2.Из данного предложения выпишите словосочетание со связью примыкание:

Пустая бочка пуще гремит.

В3. Выпишите из данного предложения приложение:

В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.

В4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

В5. Выпишите из предложения согласованные определения:

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.

## Вариант 2

### Часть 1. Выберите один правильный ответ.

А1. Укажите, какое сочетание слов не является словосочетанием:

- 1) весёлые картинки                      2) смеркалось                      3) появился из леса

А2. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.  
2) Матроскин с Шариком часто ссорился.  
3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.

А3. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

- 1) новая книга                      2) прочитать книгу                      3) читать громко

А4. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи – управление:

- 1) золотого ключика    2) учиться плавать                      3) учиться чтению

А5. Какое словосочетание является наречным:

- 1) конные бега    2) собирать ягоды    3) слишком интересно

А6. В каком предложении на месте пропуска не ставится тире?

- 1) Петя... настоящий друг.  
2) Байкал... глубокое озеро.                      3) Лес словно терем расписной.

А7. Определите предложение с составным именным сказуемым:

- 1) Мы летом побывали в деревне.    2) День был жаркий.  
3) Иногда пароход начинал гудеть.

А8. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) Купи эту картину!                      3) Мама говорила обо мне.  
2) Я бродил по дремучему лесу

А9. В каком предложении инфинитив в роли дополнения?

- 1) Максим решил заниматься фигурным катанием.  
2) Друзья всегда готовы помочь другу.  
3) Капитан приказал поднять паруса.

А10. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (Москва)река    2) (балет) «Кармен»    3) ученик (Петров)

А11. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?

- 1) обёртка из-под конфеты    2) ткань в полоску    3) кофе латте

А12. Укажите предложение с обстоятельством причины:

- 1) Дорога вышла из леса в поле.                      2) Сенокос запаздывал из-за дождей.  
3) Озеро было налито ровень с берегами.

А.13. Укажите инфинитивное односоставное предложение:

- 1) Вам бы здесь до осени пожить.

2) Мир освещается солнцем, а человек знанием.

3) Деревня, лесок и дорога.

### **Часть 2. Прочитайте и выполните задания В1-В5**

В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Антон Павлович Чехов был талантливым драматургом.

В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью управление:

В субботу мы с папой посетим зоопарк.

В3. Выпишите из данного предложения приложение:

Прочитать роман «Айвенго» стоит каждому юноше.

В4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.

В5. Выпишите из предложения согласованные определения:

Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

---

## **РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс**

### **ВАРИАНТ 1.**

#### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 8 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

#### **Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–8 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр).*

#### **1. Синтаксический анализ.**

##### **Прочитайте текст.**

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабельщики, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

### **2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложении:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

### **3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза. В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны вейлок (4) и слышались резкие голоса. Пахло разнотравьем (5) и было душно.

### **4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

### **5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.**

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

### **6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.**

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

- 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

### **7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.**

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.
- (2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.
- (4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.
- (5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёрнул руку.

### **8. Синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание «**дворец из мрамора**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

## **ВАРИАНТ 2**

### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 8 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр).

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### **Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–8 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр).*

#### **1. Синтаксический анализ.**

##### **Прочитайте текст.**

(1) Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2) Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3) Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4) Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл

исследование содержимого чашки. (5) Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

## **2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

## **3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.  
Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше.  
В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.  
Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

## **4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

## **5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.**

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.

4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

## **6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.**

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.



*Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.*

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

#### **7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.**

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.  
– (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...  
(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.  
(5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

#### **8. Синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание «**шёлковое платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

---

## ЛИТЕРАТУРА, 5 КЛАСС

### Вариант I

1. Фольклор – это ...
  - а) устное народное творчество;
  - б) сказки, придуманные народом;
  - в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
  - а) басня
  - б) загадка
  - в) прибаутка
3. Соотнесите понятие и определение.

а) слово	1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной ритмической форме;
б) стихотворение	2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия	3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка	4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.
4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых, майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом
- 5.** Кто является родоначальником жанра басни?  
а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен
- 6.** Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:  
а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;  
б) они были друзьями;  
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;
- 7.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»  
а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»  
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  
в) И.С. Тургенев «Муму»
- 8.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»  
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  
б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- 9.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»  
а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»  
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- 10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».  
а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;  
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;  
в) Н.А. Некрасов «На Волге»
- 11.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит...Одним словом, артуть-девка».  
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;  
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- 12.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».  
а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;  
б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»  
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- 13.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».  
а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;  
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»  
в) А.П. Чехов «Хирургия»
- 14.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**16.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце лезтец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**17.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

**18.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**19.** Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

**20.** Автором стихотворения «На Волге»

является:

- а) Пушкин А. С.
- б) Жуковский В. А.;
- в) Некрасов Н.

## Вариант II

**1.** Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка
- б) роман
- в) пословица

**2.** Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

**3.** Соотнесите понятие и определения

- |              |  |
|--------------|--|
| а) пословица | 1) устное народное творчество, народная мудрость;  |
| б) фольклор  | 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;               |
| в) сказка    | 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |
| г) поэзия    | 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.                     |

**4.** Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

**5.** В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

- |              |               |             |
|--------------|---------------|-------------|
| а) метафорой | б) сравнением | в) эпитетом |
|--------------|---------------|-------------|

**6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- |                                      |
|--------------------------------------|
| а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  |
| б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» |
| в) И.С. Тургенев «Муму»              |

**7.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- |                                     |
|-------------------------------------|
| а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» |
| б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» |
| в) В.М. Гаршин «Attalea princes»    |

**8.** В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- |  |
|--|
| а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»                           |
| б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| в) «Царевна-лягушка»   |

**9.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- |                                    |
|------------------------------------|
| а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  |
| б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» |
| в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»        |

**10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- |                                      |
|--------------------------------------|
| а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»   |
| б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» |
| в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  |

**11.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- |                                      |
|--------------------------------------|
| а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»  |
| б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»      |
| в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» |

**12.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня».

- |  |
|--|
| а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   |
| б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»      |
| в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста» |

**13.** Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав    б) Елисей    в) Алексей

**14.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»  
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»  
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  
б) Н.А. Некрасов «На Волге»  
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**16.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»  
б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»  
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**17.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
б) А.П. Чехов «Хирургия»  
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**18.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»  
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**19.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»; б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;  
в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

**20.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

- а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

- б) А.П. Платонов «Никита»  
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- 

## ЛИТЕРАТУРА, 6 класс

### ВАРИАНТ 1

Часть 1.

1. **Пословица – это :**
  1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
  2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
  3. выражение насмешки.
2. **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**
  - 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?
3. **Назовите имя русского баснописца:**
  1. М.В. Ломоносов
  2. В.А. Жуковский
  3. И.И. Дмитриев
  4. А.П. Платонов
4. **Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:**
  1. Это повесть
  2. Это рассказ
  3. Это роман
  4. Это новелла
5. **Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» :**
  1. встреча одноклассников
  2. неравноправие людей
  3. приспособленчество
6. **Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:**
  1. «Зимнее утро»
  2. «Узник»
  3. «И.И. Пущину»
  4. «Три пальмы.»
7. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
  1. От лица самого Тургенева
  2. От лица охотника
  3. От лица крестьян
  4. От лица помещиков.
8. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
  1. Автор, который повествует о событиях
  2. Крестьянские дети
  3. Взрослые крепостные крестьяне
  4. Помещики
9. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**
  1. А.А. Фет
  2. Ф.И. Тютчев
  3. А.С. Пушкин
  4. М.Ю. Лермонтов.
10. **Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:**
  1. Дубровский и Маша

2. Сильвио и графиня Б..
3. Грей и Ассоль
4. Ромео и Джульетта

Часть 2.

**11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1) Н.С.Лесков    | а) «Железная дорога»    |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин   | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Левша»              |

**12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

- 1) «...только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем...»
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| 1) Марья Кирилловна    | а) «Дубровский»                 |
| 2) Грэй                | б) «Тринадцатый подвиг Геракла» |
| 3) Харламий Диогенович | в) «Алые паруса»                |
| 4) Лидия Михайловна    | г) «Уроки французского»         |

**14. Какой художественный приём использует автор:**

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ** на поля....( Ф.И.Тютчев)

**15. Какой художественный приём использует автор:**

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

**16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**

- 1- «Уроки французского»
- 2- «Толстый и Тонкий»
- 3- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4- «Конь с розовой гривой»

**17. Кто автор «Илиады»:**

- 1- Гомер
- 2- Софокл
- 3- Еврипид
- 4- Аристофан.

Часть 3.

**18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:**

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

ВАРИАНТ 2

Часть 1.

**1. Поговорка - это**

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

**2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**

1. хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

**3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. Сказка | 3. сказ     |
| 2. притча | 4. рассказ. |

**4. Тема стихотворения « Железная дорога»**

**Н.А. Некрасова:**

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

**5. Назовите имя русского баснописца:**

- 1- И.И.Дмитриев
- 2- В.А.Жуковский
- 3- А.А.Блок
- 4- В.М.Шукшин

**6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**

- 1- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 2- «Маленький принц»
- 3- «Уроки французского»
- 4- «Срезал»

**7. Повествование в произведении «Конь с розовой гривой» ведется от лица:**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Бабушки        | 3. Левонтия        |
| 2. Главного героя | 4. жителей деревни |

**8. Произведение Грина «Алые паруса» относится:**

- 1- К романтическим произведениям
- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям.

**9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1. А.П.Чехов    | а. «Дубровский»       |
| 2. А.С.Пушкин   | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. Гомер        | в. «Бежин луг»        |
| 4. И.С.Тургенев | г. «Илиада»           |

**10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

- 1) «.....матрос «Ориона», крепкого трёхсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был наконец покинуть службу....»
- 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
- 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

Часть 2.

**11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

- 1- А.С.Пушкин
- 2- А.А.Фет
- 3- Ф.И.Тютчев



4- М.Ю.Лермонтов.

**12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:**

1- Дубровский и Маша

2- Алексей и Лиза

3- Ромео и Джульетта

4- Грей и Ассоль

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

1)Платов а) «Левша»

2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька в)«Дубровский»

4)Троекуров г) «Алые паруса»

**14. Какой художественный прием использует автор:**

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. ( А.А.Ахматова)

**15. Какой художественный приём использует автор:**

С ней **ШЕПЧЕТСЯ** ветер, зеленые ветви лаская...

( М.Ю. Лермонтов)

**16. Назовите стихотворение А.А.Фета:**

1. «Зимнее утро»

2. «Листья»

3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

4. «Утес»

**17 Кто автор «Одиссея»:**

1- Еврипид

2- Софокл

3- Гомер

4- Аристофан

Часть 3.

**18. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»**

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

---

## ЛИТЕРАТУРА, 7 класс

### Вариант 1.

#### Базовый уровень (Блок А)

**1. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.**

а) «Данко»

б) «Тарас Бульба»

в) «Песнь о вещем Олеге»

г) «Детство»

**2. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?**

1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой

2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

3. Где родился А.П.Чехов?  
1) Таганрог 3) Москва  
2) Санкт-Петербург 4) Псков
4. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?  
1) «Кусака» 3) «Детство»  
2) «Муму» 4) «Юшка»
5. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?  
1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»  
2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»
6. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?  
1) Отцом главного героя 2) Поваром  
3) Учителем 4) Проезжим гостем
7. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»? 1) Клара; 3) Рыжуха;  
2) Гнедуха; 4) Победа.

### **Основной уровень (Блок В)**

1. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?  
«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами...»
2. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

*Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.*

### **Часть С**

1. Дайте развернутый ответ, опираясь на изученные в 7 классе произведения.

Какой литературный герой мне запомнился больше всего и почему?

### **Вариант 2.**

#### **Базовый уровень (Блок А)**

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
- а) былина
  - б) песня
  - в) поэма
  - г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова?
- а) Ефим Иванович
  - б) Иван Дмитриевич
  - в) Дмитрий Ефимович

г) Ефим Дмитриевич

3. Какой художественный приём использован в данном примере:

*Поёт зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стзвоном сосняка*

- а) гиперболы
- б) антитезы
- в) олицетворение
- г) сравнение

4. Какое произведение принадлежит А.П. Чехову?

А)Хамелеон      Б)Дубровский В)Кусака      г)Юшка

5. По описанию интерьера узнайте произведение

*Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.*

- а) «Тарас Бульба»
- б) «Детство»
- в) «Станционный смотритель»
- г) «Бирюк»

6. Жанр фольклора:

А) сказка      Б) поэма      В) рассказ

7. За что бился в бою купец Калашников?

А) за младших братьев      Б) за честь семьи      В) за родину

### **Основной уровень (Блок В)**

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

*В своём имени Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.*

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

*Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы...одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой...*

### **Часть С**

1. Дайте развернутый ответ, опираясь на изученные в 7 классе произведения.

Какой литературный герой мне запомнился больше всего и почему?

## ЛИТЕРАТУРА, 8 класс

### ВАРИАНТ 1.

#### Часть 1. Задания №1-5 с выбором ответа

**№1. Какой эпиграф предшествует произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

- а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- б) Береги честь смолоду;
- в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- г) И жить торопится, и чувствовать спешит.

**№2. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм.

**№3. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?**

- а) сравнение;
- б) противопоставление (антитеза);
- в) риторическое обращение;
- г) олицетворение.

**№4. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:**

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех;
- г) Хлестаков.

**№5. Трагедия как жанр – это:**

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) крупное или среднее по объему стихотворное произведение, основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике);
- г) прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

#### Часть 2. Задания №6-11 с кратким ответом

**№6. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:**

«... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

**№7. Какой троп использует А. Блок в следующей стихотворной строке:**

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые...?

**№8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри».**

**№9. Какой художественный приём использует Фонвизин для передачи важнейшей черты характера героев своей пьесы: Скотинин, Простаков, Вральман?**

**№10. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «После бала»?**

**№11. Соотнесите авторов произведений из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

Авторы произведений	Названия произведений
1. Астафьев В.П.	А. «Истории одного города»
2. Чехов А.П.	Б. «Фотография, на которой меня нет»
3. Блок А.А.	В. «О любви»
4. Салтыков-Щедрин М.Е.	Г. «Василий Тёркин»
5. Твардовский А.Т.	Д. «Россия»

## ВАРИАНТ 2.

### Часть 1. Задания №1-5 с выбором ответа

**№1. Какой эпиграф предшествует произведению Н.В. Гоголю «Ревизор»?**

- а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- б) Береги честь смолоду;
- в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- г) И жить торопится, и чувствовать спешит.

**№2. К какому литературному направлению можно отнести произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль»?**

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм.

**№3. Какое средство выразительности использует А.Т. Твардовский в строках:**

С первых дней години горькой,

В тяжкий час земли родной

Не шутя, Василий Теркин,

Подружились мы с тобой...?

- а) сравнение;
- б) противопоставление (антитеза);
- в) олицетворение;
- г) эпитет.

**№4. В произведении Н.В.Гоголя «Шинель» главный персонаж Акакий Башмачкин относится к такому типу героев русской литературы, как:**

- а) благородный разбойник;
- б) «маленький» человек;
- в) романтический герой, ценящий свободу превыше жизни;

г) самодур, тиран, невежественный, жестокий крепостник.

**№5. Комедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, отражающее смешное и «низкое», осмеивающее общественные пороки; всякая смешная пьеса;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) крупное или среднее по объему стихотворное произведение, основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике);

г) прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

**Часть 2. Задания №6-11 с кратким ответом**

**№6. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:** «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**№7. Какой троп использует А. Блок в следующей стихотворной строке:**

Твои мне песни ветровые,-

Как слёзы первые любви...?

**№8. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «После бала».**

**№9. Как называется в драматическом произведении авторское указание об обстановке действия, о внутреннем состоянии героев, их мимике и жестах?**

**№10. Кем ощущал себя Мцыри в монастыре в одноимённом произведении М.Ю. Лермонтова?**

**№11. Соотнесите названия произведений из 1 столбика с героями произведений из 2 столбика:**

**Названия произведений**

**Герои произведений**

1. «Фотография, на которой меня нет»

А. Алёхин, Анна Алексеевна, Дмитрий Луганович

2. «О любви»

Б. Главный герой, бабушка Катерина, Санька, учитель

3. «Старый гений»

В. Николай Алмазов, его жена Верочка, профессор-педант

4. «После бала»

Г. Старушка-помещица, Иван Иваныч, сербский сражатель, должник

5. «Куст сирени»

Д. Иван Васильевич, Варенька, полковник

---

**ЛИТЕРАТУРА, 9 класс**

**ВАРИАНТ 1**

**1. Какой принцип является лишним для классицизма**

А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

**2. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?**

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

**3. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:**

А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах

**4. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?**

А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

**5. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»**

Дика, печальна, молчалива,...

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой ...

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

**6. Сколько строк в «онегинской строфе»**

А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?

**7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику «глаголом жечь сердца людей»**

А) «Пророк», Б) «Узник», В) «Памятник»

**8. Как погиб Пушкин?**

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

**9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?**

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

**10.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

**11. Сколько частей по первоначальному замыслу Н.В. Гоголя должно было быть в произведении «Мертвые души»**

А) три, Б) две, В) четыре, Г) одна?

**12. Какого помещика Чичиков посетил первым**

А) Ноздрева, Б) Коробочку, В) Плюшкина, Г) Манилова?

**13. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**14. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**15. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?**

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

**16. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

**17. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,

В) «береги честь смолоду»

**18.Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**

- А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?
- 19. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**  
 А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?
- 20. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**  
 А) профессор Персигов, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?
- 21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая...»**  
 А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?
- 22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут**  
 А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

## ВАРИАНТ 2

- 1. «Слово о полку Игореве»-**  
 А) фольклорное произведение, Б) название летописи, В) литературное произведение особого жанра.
- 2. Автор произведения «Горе от ума»:**  
 А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь
- 3. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?**  
 А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым
- 4. Чем заканчивается «Горе от ума»?**  
 А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.
- 5. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:**  
*Легко мазурку танцевал  
 И кланялся непринуждённо...*  
 А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский
- 6. Как Онегин узнает о любви Татьяны?**  
 А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны
- 7. Луна, как бледное пятно,**  
 Сквозь тучи мрачные желтела...- здесь:  
 А) аллегория, Б) сравнение, В) антитеза.
- 8. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:**  
 А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах
- 9. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?**  
 А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.
- 10. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?**  
 А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.
- 11. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**  
 А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин
- 12. Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**



- А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?
- 13. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?**  
А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.
- 14. Как определил Гоголь жанр «Мертвых душ»**  
А) поэма, Б) роман, В) повесть, Г) эпопея?
- 15. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**  
А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.
- 16. Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**  
А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.
- 17. Кто из героев был «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**  
А) Манилов; Б) Чичиков; В) губернатор.
- 18. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**  
А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?
- 19. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**  
А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?
- 20. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**  
А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?
- 21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая...»**  
А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?
- 22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут**  
А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

